



Belanghebbenden

**Datum** 20 juli 2018  
Geachte directies, beste collega's,  
De Raad van de Bestuur van de NPO heeft op 19 juli 2018 een plaatsingsbesluit vastgesteld betreffende:

**Ons kenmerk** UIT-27152  
- Audio 2018-3 (3e plaatsingsronde);  
- Audio 2019-1 (1e plaatsingsronde);

**Onderwerp** Plaatsingsbesluit Audio 2018-3 en 2019-1  
conform bijgaande plaatsingsschema's en budgetoverzichten van het ten behoeve van de betreffende aanbodkanalen toe te kennen media-aanbod en budget, die onderdeel uitmaken van dit plaatsingsbesluit.

**Behandeld door**  
Dit gebeurt met verwijzing naar de taken en bevoegdheden van de Raad van Bestuur van de NPO zoals volgt uit onder meer het bepaalde in de artikelen 2.2, tweede lid, onderdelen a, b, f, h, i, j, l en derde lid, 2.10, tweede lid, onderdeel b, c en g, 2.35, vierde lid, 2.60 en de afdelingen 2.2.5. en 2.6.2. Mediawet 2008 en zoals neergelegd in het Coördinatiereglement Aanbodkanalen.

**E-mail**  
Het plaatsingsbesluit Audio 2018-3 vormt de afsluiting van de derde plaatsingsronde voor 2018. Het plaatsingsbesluit Audio 2019-1 vormt de afsluiting van de eerste plaatsingsronde voor 2019.

**Telefoonnummer**

**Bijlagen**  
- Plaatsingsschema Audio 2018-3  
- Plaatsingsschema Audio 2019-1  
- Budgetoverzicht Audio 2018-3  
- Budgetoverzicht Audio 2019-1  
De eerste plaatsingsronde voor 2019 is hiermee enkele maanden eerder afgerond dan voorgaande jaren gebruikelijk was. Met het volgen van deze planning, die in het Jaarplan Audio 2019 is aangekondigd, wordt tegemoet gekomen aan de door omroepen geuite wens om in een eerder stadium duidelijkheid te verkrijgen over de programmering voor zover dat op dat moment mogelijk is. Omdat in een aantal gevallen meer tijd nodig is om tot een zorgvuldige afweging te komen, zijn bepaalde tijdvakken in de lineaire programmering van 2019 vacant gelaten. Dit eerste plaatsingsbesluit over 2019 is wat dat betreft te beschouwen als een deelbesluit dat met de volgende plaatsingsbesluiten zal worden aangevuld. Het besluit voor de tweede plaatsingsronde voor 2019 is eind oktober gepland.

**Kopie aan**  
Voorafgaand aan het onderhavige besluit heeft de Raad van Bestuur het voorgenomen plaatsingsbesluit bij brief van 3 juli jl. kenbaar gemaakt en de betrokken landelijke publieke media-instellingen - conform artikel 18.3 van het Coördinatiereglement Aanbodkanalen - in de gelegenheid gesteld hun eventuele bedenkingen tegen het voorgenomen besluit naar voren te brengen.

**Postbus 26444**  
1202 JJ Hilversum  
Bart de Graaffweg 2  
1217 ZL Hilversum  
www.npo.nl  
kvk-nr 32043579  
Van de gelegenheid bedenkingen te uiten, is door de NOS per e-mail van 10 juli jl. en door KRO-NCRV per brief van 10 juli jl. gebruik gemaakt. De Raad van Bestuur heeft beide omroepen op 16 juli jl. hierover gehoord. De ingebrachte bedenkingen en de toelichting daarop in de hoorzittingen zijn betrokken bij de overwegingen die hebben geleid tot vaststelling van dit plaatsingsbesluit.



De Raad van Bestuur heeft kennisgenomen van de bedenkingen van NOS en blijft, mede vanuit zijn taak de belangen van alle omroepen af te wegen, van mening dat ook NOS een proportionele bijdrage aan de invulling van de bezuiniging moet leveren.

De bedenkingen van KRO-NCRV waren aanleiding om een drietal in het voorgenomen plaatsingsbesluit opgenomen toekenningen aan KRO-NCRV, waarvan twee bij NPO Radio 4 en één bij NPO Radio 5, niet mee te nemen in het plaatsingsschema dat hoort bij het plaatsingsbesluit Audio 2019-1. Een toelichting hierop is opgenomen als bijlage bij dit besluit. De overige toekenningen uit de bij het voorgenomen plaatsingsbesluit van 3 juli jl. opgenomen plaatsingsschema's en budgetoverzichten zijn met dit besluit ongewijzigd vastgesteld.

De bij dit besluit horende plaatsingsschema's en budgetoverzichten zijn een totaaloverzicht, dat bij elk plaatsingsbesluit wordt aangepast en waarin besluiten die op grond van artikel 20 van het Coördinatiereglement Aanbodkanalen zijn gemaakt (tussentijdse besluiten tot afwijking van het voorgaande plaatsingsbesluit), zijn verwerkt.

De Raad van Bestuur neemt dit besluit onder de voorwaarde dat de Minister van OCW voldoende middelen ter beschikking stelt ex artikel 2.149 Mediawet 2008.

Dit besluit wordt toegezonden aan de landelijke publieke media-instellingen en treedt één dag na verzending in werking.

Krachtens artikel 2.60, eerste lid Mediawet 2008 is dit besluit bindend voor de landelijke publieke media-instellingen die media-aanbod verzorgen voor de landelijke publieke mediadienst.

Met vriendelijke groet,

Shula Rijxman

Voorzitter Raad van Bestuur

*Belanghebbenden kunnen binnen zes weken na de dag waarop dit besluit is toegezonden hiertegen schriftelijk bezwaar maken door een bezwaarschrift in te dienen bij:*

*De Raad van Bestuur NPO  
T.a.v. de afdeling Juridische Zaken  
Postbus 26444, 1202 JJ Hilversum*

*Het bezwaarschrift moet ondertekend zijn en in ieder geval de volgende gegevens bevatten:*

- naam, adres en woonplaats
- datum
- omschrijving van het besluit waartegen het bezwaar is gericht (s.v.p. ook onderwerp, datum en kenmerk van het besluit vermelden)
- de gronden van het bezwaar.

*Het indienen van een bezwaarschrift houdt niet in dat dit besluit niet in werking treedt. Daarvoor is een afzonderlijk verzoek nodig, dat gericht is aan de voorzieningenrechter van de Rechtbank Midden Nederland, sector Bestuursrecht, Postbus 16005, 3500 DA, Utrecht.*



## Bijlage

KRO-NCRV heeft per brief van 10 juli jl. gebruikgemaakt van de gelegenheid bedenkingen te uiten tegen het voorgenomen plaatsingsbesluit Audio 2019-1. De Raad van Bestuur heeft KRO-NCRV hierover gehoord op 16 juli jl. Het verslag van de hoorzitting is op 19 juli jl. naar KRO-NCRV toegestuurd. De door KRO-NCRV ingebrachte bedenkingen en de toelichting daarop zijn voor de Raad van Bestuur onder meer aanleiding geweest om een drietal in het voorgenomen plaatsingsbesluit opgenomen toekenningen aan KRO-NCRV, waarvan twee bij NPO Radio 4 en één bij NPO Radio 5 niet op te nemen in dit eerste bij het plaatsingsbesluit Audio 2019-1 behorende plaatsingsschema. Hierover wordt, na zorgvuldige afweging van alle aangevoerde argumenten, in een volgend plaatsingsbesluit besloten. De overwegingen van de Raad van Bestuur en de gevolgen hiervan op het plaatsingsschema behorend bij het plaatsingsbesluit Audio 2019-1 lichten we hieronder toe. Daarnaast wenst de Raad van Bestuur te reageren op enkele aannames en stellingen die KRO-NCRV in haar brief en in de hoorzitting heeft geuit.

### *Omvang totale toegekende budget 2019*

KRO-NCRV heeft aangegeven dat zij vreest dat zij in 2019 onacceptabel hard en onevenredig zal worden getroffen. De Raad van Bestuur ziet in dit stadium echter geen grond voor deze vrees. In het meegezonden budgetoverzicht is terug te lezen dat er nog bijna 9 mln. euro beschikbaar is aan middelen voor de invulling van de programmering. Na de tweede plaatsingsronde zal voor individuele omroepen een duidelijker beeld ontstaan over wat het toegekende budget in 2019 zal zijn. Dat dit zal verschillen van het budget 2018 ligt in de lijn der verwachting, zoals ook aangekondigd in het Jaarplan Audio 2019.

Bij de beoordeling van de intekening in financiële zin, spelen in dit kader overigens alleen de garantiebudgetten en de 332-afspraken een rol. Een evenredige verdeling van budgetten is daarbij geen doelstelling op zich.

### *Rol NPO ten aanzien werkgeverkeuze van presentatoren*

Omroepen tekenen in met programmavoorstellen en zijn daarbij vrij in de keuze van hun presentatoren. Dikwijls wordt over de inzet van presentatoren door omroepen overleg gevoerd met de zendermanager. Dit speelt onder andere bij vervanging, zowel tijdelijk als structureel. Met welke presentator een omroep een verbinding aangaat en met welk programmavoorstel een omroep intekent, is echter geheel aan de omroep zelf. Ook de presentatoren zijn daarbij vrij in de keuze van hun werkgever. De Raad van Bestuur heeft geen feiten en omstandigheden gevonden die de suggestie van KRO-NCRV - dat de NPO hierin een sturende rol zou hebben gehad - ondersteunen.

### *NPO Radio 2 - Gijs 2.0*

KRO-NCRV schetst in de brief en tijdens de hoorzitting een beeld van een ondoorzichtig intekenproces. De Raad van Bestuur heeft geen feiten en omstandigheden gevonden die de suggestie van KRO-NCRV ondersteunen. De stappen van het programmeringsproces, zoals vastgelegd in het coördinatiereglement en nader uitgewerkt het Jaarplan Audio 2019, zijn conform doorlopen. Er is - anders dan KRO-NCRV stelt - geen 'onderhandse afspraak' met AVROTROS gemaakt over de plaatsing van een programma met Annemieke Schollaardt in de weekprogrammering.

In het conceptplaatsingsschema dat ter advisering aan de zenderredacties is voorgelegd, is in het tijdvak ma-vr 12.00-14.00 het programma Gijs 2.0 opgenomen. AVROTROS heeft aangegeven het niet eens te zijn met dit voornemen. Om tot een zorgvuldige afweging van

alle betrokken belangen te komen, is dit tijdvak - net als andere tijdvakken waarvoor meer tijd nodig is - in het voorgenomen plaatsingsbesluit vacant gelaten.

De Raad van Bestuur heeft daarom ook in dit definitieve plaatsingsbesluit het betreffende tijdvak vacant gelaten. De besluitvorming over dit tijdvak is voorzien in de tweede plaatsingsronde. Dit stelt Directie Audio in de gelegenheid om nogmaals alle ambities en argumenten van de betrokken omroepen op tafel te krijgen en deze zorgvuldig af te wegen.

Directie Audio heeft desgevraagd aan de Raad van Bestuur een toelichting gegeven op de stelling van KRO-NCRV dat de zendermanager de plaatsing van Gijs 2.0 heeft toegezegd. De zendermanager heeft daarbij aangegeven dat hiervan geen sprake is geweest. Het overleg over Gijs 2.0 vond plaats in het kader van het conceptplaatsingsbesluit. Er is aangekondigd dat het programma in het conceptplaatsingsbesluit zou worden opgenomen, wat ook is gebeurd. De reden waarom het programma vervolgens niet is opgenomen in het voorgenomen plaatsingsbesluit heeft, zoals reeds toegelicht, te maken met de reactie van AVROTROS op het conceptplaatsingsbesluit.

De Raad van Bestuur heeft KRO-NCRV tijdens de hoorzitting nog nadrukkelijk gevraagd naar concrete aanwijzingen waaruit blijkt dat er een toezegging is gedaan. Hierbij is niet iets aangevoerd dat bovenstaande lezing zou kunnen weerspreken. Hoe dit ook zij, KRO-NCRV is bekend met het programmeringsproces zoals dat is neergelegd in het coördinatieglement en de bevoegdheden van de zendermanager in dit proces.

#### *NPO Radio 5 - Bert op 5*

Uit de bedenkingen en de hoorzitting blijkt dat KRO-NCRV verrast is over het toekennen van het programma voor vier dagen in de week (ma-do) in plaats van vijf (ma-vr). Directie Audio heeft desgevraagd aan de Raad van Bestuur hierover het volgende toegelicht.

In het Jaarplan Audio 2019 zijn in de genreschema's de tijdvakken van de toen geldende programmering van 2018 slechts ter illustratie opgenomen. Omroepen kunnen derhalve vrij intekenen en daarbij het tijdvak van voorkeur aangeven. Daarnaast zijn de tijdvakken waarbij mogelijk ingrijpende wijzigingen gewenst zijn om de ambities van het jaarplan te kunnen realiseren (met rood) gemarkeerd. Het tijdvak waarin momenteel het programma Bert op 5 geplaatst is, is als zodanig gemarkeerd.

Nadat de intekening was opengesteld ontving de Directie Audio op 7 juni jl. van zowel KRO-NCRV als AVROTROS een programmavoorstel dat betrekking had op het tijdvak 16.00-18.00 uur. Het voorstel van KRO-NCRV ging uit van vijf dagen (ma-vr) en het voorstel van AVROTROS had betrekking op één dag met voorkeur voor vrijdag. Het voorstel van KRO-NCRV betrof de continuering van een bestaande titel en het voorstel van AVROTROS sloot aan bij een specifieke ambitie uit het jaarplan. In de zenderredactie is over deze specifieke ambitie en het voorstel van AVROTROS gesproken, maar dit is niet in de verslaglegging terug te vinden.

In het conceptplaatsingsschema dat ter advisering aan de zenderredacties is voorgelegd, is het programmavoorstel van KRO-NCRV opgenomen voor vier dagen en is het programmavoorstel van AVROTROS opgenomen voor één dag. KRO-NCRV heeft geadviseerd over dit conceptplaatsingsschema, waarbij zij heeft aangegeven het niet eens te zijn met de vermindering van het aantal dagen van vijf naar vier. Hiermee ontstond er discussie over de invulling van de vijfde dag in dit tijdvak en om die reden is deze dag in het voorgenomen plaatsingsbesluit nog vacant gelaten.



**Pagina**

5

Bij de hoorzitting is door KRO-NCRV aangegeven dat, mocht een ander programma op vrijdag geplaatst worden, goed moet worden gekeken naar de financiële consequenties hiervan. Dit is voor de Raad van Bestuur aanleiding om het gehele tijdvak (ma-vr) vacant te laten en Directie Audio de ruimte te geven hierover nader het gesprek te voeren met KRO-NCRV.

*NPO Radio 4 - De Ochtend van 4 en Passagio*

Om tot de bezuinigingsdoelstelling te komen voor NPO Radio 4, heeft de zenderredactie geconcludeerd dat gezamenlijke muzieksamenstelling hieraan een bijdrage kan leveren. KRO-NCRV heeft hiertegen een bedenking ingebracht. Ook hier ziet de Raad van Bestuur een aanleiding om beide tijdvakken vacant te laten, zodat Directie Audio hierover het gesprek kan voeren met KRO-NCRV.