

Nr.	Q	A
1	Wordt het NPO-fonds opgeheven?	Nee, zeker niet. Al op 10 mei 2022 (6 dagen na de presentatie van het 'Eindverslag verkenning NPO-fonds') heeft NPO besloten om het budget, adviescommissies en regelingen te handhaven, zodat hoogwaardige producties en talent ook in de toekomst worden gestimuleerd. Tegelijk is besloten om de separate afdeling die het NPO-fonds was organisatorisch te integreren in de directies Video en Audio bij NPO.
2	Blijven de naam NPO-fonds en de website npo-fonds.nl bestaan?	Ja. De naam NPO-fonds blijft in alle gebruikelijke uitingen terugkomen. De website ondergaat kleine wijzigingen, maar blijft in essentie de thuisbasis van het NPO-fonds op het wereldwijde web.
3	Worden de regelingen gehandhaafd?	Ja, de regelingen worden gehandhaafd. Voor de fijnproevers: De wijzigingen die in de regelingen worden gemaakt, zijn vanwege inpassing in het reguliere intekenproces. Regelingen, criteria blijven inhoudelijk gelijk, net als het totaalbudget.
4	Waarom wordt het NPO-fonds geïntegreerd?	In maart 2022 heeft NPO de stap gemaakt van netmanagement naar genremanagement. In plaats van de netten zijn genres het startpunt voor het programmeerbeleid. Het NPO-fonds was hier nog niet op aangehaakt; dat wordt door de integratie alsnog gedaan.
5	Wat wordt de rol van het NPO-fonds na voltooiing van de integratie?	De rol van het fonds als aanjager, bakermat, contactpunt, beschermer van waardevolle projecten, mediator, spin-in-het-web in het tussengebied van makers, producenten, omroepen en reguliere programmering bij NPO blijft behouden.
6	Wordt er bezuinigd op het NPO-fonds?	Het geormerkt budget van 16 miljoen blijft beschikbaar voor hoogwaardige fictie, documentaires en talent. Voor de BTW is een separaat budget, zodat we zeker weten dat 16 miljoen ook daadwerkelijk beschikbaar is voor de regelingen waar het voor bedoeld is.
7	Blijven er evenveel mensen werken bij het NPO-fonds?	Er blijven 6 medewerkers met focus op het NPO-fonds. Deze 6 medewerkers hebben voldoende tijd voor begeleiding van aanvragers.
8	Wat is het loket van het NPO-fonds?	Het NPO-fonds huist bij NPO in Hilversum en is goed bereikbaar via npofonds@npo.nl, of kijk op npo-fonds.nl/contact voor de emailadressen van de medewerkers als je specifieke vragen hebt. NB: Intekenen op de regelingen kan uitsluitend via een omroep.
9	Is het NPO-fonds straks nog wel onafhankelijk?	De onafhankelijkheid is geborgd op dezelfde manier als voorheen, namelijk via adviescommissies die zijn samengesteld uit AV-specialisten. Een positief advies van de commissie is voor een productie nodig om geld uit het NPO fondsbudget te verkrijgen.
10	Waarom gaat de Genremanager of Zendermanager zich nog een mening vormen over een productie als de adviescommissie die rol eigenlijk heeft?	De Genremanager (bij video) c.q. Zendermanager (bij audio) hebben altijd een rol gespeeld bij de selectie van producties, omdat alle producties waar NPO fondsbudget naar toe gaat, bestemd zijn voor verspreiding via de NPO en dus moeten passen in het programmatische beleid van de NPO. De beoordeling van de adviescommissie en die van de directies Video en Audio is wel verschillend en volgens eigen criteria. De criteria waarop de adviescommissie beoordeeld staan in de regelingen van het NPO fonds. De criteria waarop de directies Video en Audio beoordelen, staan in de verschillende beleidsdocumenten die relevant zijn bij de intekening, onder andere in de genrebeleidsplannen (zie https://over.npo.nl/organisatie/bestuur-en-organisatie/directie-video/genres-bij-npo).
11	Wie zijn die Genremanagers en Zendermanagers?	Genre- en Zendermanagers begeleiden contentcreatie van idee tot uitzending. Hier vind je namen en korte bio's van onze collega's: https://over.npo.nl/organisatie/bestuur-en-organisatie/managers-audio-en-video

12	Kunnen de besluiten sneller worden gecommuniceerd naar makers en producenten, zodat ze weten waar ze aan toe zijn?	Ja, we starten met de eerste adviesronde op 7 februari 2023 en we streven naar 7 adviesrondes in 2023 (en meer vanaf 2024) met een kortere doorlooptijd, zodat makers en producenten steeds minder lang hoeven te wachten op een beslissing.
13	Wie wordt de directeur van het vernieuwde NPO-fonds?	Er was geen directeur van het NPO-fonds, maar wel een Algemeen Secretaris die als manager het team aanstuurde. De medewerkers van het NPO-fonds worden na integratie bij een genreteam ondergebracht en blijven nauw met elkaar samenwerken.
14	Is er een mogelijkheid om ideeën voor verbetering van het NPO-fonds of één van de regelingen in te brengen?	Medio 2023 wordt een evaluatie van het NPO-fonds gestart inclusief organisatie, processen en de regelingen. Goede ideeën zijn van harte welkom en kunnen worden gestuurd naar npofonds@npo.nl .
15	Kunnen de afrekenregels van alle fondsen inclusief het NPO-fonds worden geharmoniseerd? Makers en producenten worden nu geconfronteerd met inefficiënties en lange wachttijden.	De gesprekken hierover worden eind 2022 opgestart. NPO maakt zich er hard voor om (financiële) administratie voor makers en producenten te versimpelen, omdat dat goed is voor iedereen. Daarom starten we er al mee ver voordat de evaluatie start.
16	Talentregelingen van de Publieke Omroep worden lang niet altijd gevonden door de doelgroep. Kan dit niet anders?	Momenteel verkent NPO de mogelijkheden om talentregelingen van omroepen en de NPO beter over het voetlicht te krijgen bij de doelgroep. Begin 2023 wordt over dit onderwerp een voorstel verwacht.
17	De adviescommissies zijn niet altijd aanspreekbaar voor de adviezen die ze geven. Dat komt ook door het feit dat het niet bekend is welke adviseurs in welke commissie zitting hebben. Kunnen de leden van een adviescommissie niet bekend worden gemaakt bij het advies?	Anonimiteit van adviseurs is momenteel ingericht. NPO is geen voorstander van anonimiteit, maar kan ook niet ineens afspraken uit het verleden negeren. De intentie is om gaandeweg de anonimiteit op te heffen en zo bij te dragen aan vruchtbare discussies over AV-projecten. Ook in die situatie is het goed om te beseffen dat een commissie nog steeds collegiaal tot een advies komt en geen enkele individuele adviseur in zijn of haar eentje verantwoordelijk is voor een uitgebracht advies.
18	Hoe kunnen makers en producenten op de hoogte blijven van nieuws en veranderingen bij het NPO-fonds?	Schrijf je gerust in voor de nieuwsbrief van het NPO-fonds via npofonds@npo.nl . De nieuwsbrief wordt eens per kwartaal aan je gestuurd; ook eventuele wijzigingen in bijvoorbeeld organisatie, proces en regelingen nemen we hierin mee.
19	Bij wie kan ik terecht met mijn vragen over bijvoorbeeld regelingen en het intekenproces?	Het beste is om eerst te kijken op npo-fonds.nl . Als dat niet je vragen (volledig) heeft beantwoord, neem dan contact op met de Secretaris van het genre dat voor jou van toepassing is. Kijk op npo-fonds.nl/contact voor het emailadres.
20	Hoe en wanneer worden nieuwe leden voor de adviescommissies geworven?	De werving van nieuwe leden voor de adviescommissies vindt meerdere keren per jaar plaats, aangezien er periodiek termijnen van zittende adviseurs aflopen en daardoor vervangen moeten worden. Het wervingsproces volgt een vast protocol waar de inzet van een selectiecommissie onderdeel van is. Secretarissen begeleiden deze werving. Tijdens de werving wordt rekening gehouden met de diversiteitsprincipes van NPO, zodat pluriformiteit van de maatschappij ook doorwerkt in de pluriformiteit van het media-aanbod dat met NPO fondsbudget wordt ondersteund.

		Gedetailleerde informatie over de werving van commissieleden en werking van de commissie vind je hier: https://npo-fonds.nl/protocol-adviseurs-npo-fonds .
21	Wie zijn straks bij NPO het aanspreekpunt voor commissieleden?	Secretarissen blijven het aanspreekpunt voor commissieleden. Dit verandert dus niet.
22	Is het mogelijk om na afwijzing door de adviescommissie een bezwaar te kunnen indienen?	De adviescommissie geeft een advies over een voorstel. Dat advies wordt betrokken bij de besluitvorming. Na een eerste negatief advies van de adviescommissie kan een voorstel nog eenmaal worden aangepast en opnieuw worden ingediend (tenzij de betreffende regeling hier niet in voorziet, wat bij een enkele regeling het geval is). Als ook het aangepaste voorstel een negatief advies van de adviescommissie krijgt, volgt uiteindelijk een besluit. Tegen dat besluit staat bezwaar en beroep open.
23	Is het NPO-fonds na het verdwijnen van de Algemeen Secretaris nog wel zichtbaar bij overleggen, bijeenkomsten en festivals?	NPO en ook het NPO-fonds worden vertegenwoordigd door zowel de Secretarissen als de Genre- en Zendermanagers. Ook op festivals en sector bijeenkomsten zullen deze personen aanspreekbaar zijn.
24	Wat gebeurt er met geld dat overblijft?	Mocht het zo zijn dat een deel van het jaarbudget voor een genre overblijft, blijft dit beschikbaar voor de volgende periode. Budget van het NPO-fonds wordt nooit overgeboekt naar algemene middelen van de NPO of ergens anders naartoe. We streven er overigens naar om geen budget over te houden, want het budget is bestemd voor producties die voldoen aan de criteria in de regelingen van het NPO-fonds.
25	Wanneer wordt de integratie geëvalueerd?	Medio 2023 wordt een evaluatie van het NPO-fonds gestart inclusief organisatie, processen en de regelingen. Goede ideeën zijn van harte welkom en kunnen worden gestuurd naar npo-fonds@npo.nl .
26	Wie kan een aanvraag doen bij het NPO-fonds?	Net als voor de integratie kunnen na integratie uitsluitend omroepen een aanvraag doen voor NPO fondsbudget . Dat kunnen ze doen volgens het intekenproces.
27	Is er na de integratie nog wel ruimte voor vernieuwende vormen van drama en documentaire?	Ja, de regelingen worden gehandhaafd. Voor de fijnproevers: De wijzigingen die in de regelingen worden gemaakt, zijn vanwege inpassing in het reguliere intekenproces. Regelingen, criteria blijven inhoudelijk gelijk, net als het totaalbudget.
28	Hebben drama, documentaire, audio en talent een eigen aanspreekpunt?	Ja, de secretarissen hebben elk een focusgebied waarop ze aanspreekbaar zijn. Ga voor contactgegevens naar npo-fonds.nl/contact .
29	Is het mogelijk om na afwijzing door de adviescommissie een toelichting te krijgen tijdens een gesprek?	Het advies van de adviescommissie wordt direct na elke adviesronde bekend gemaakt aan de omroepen. Na een eerste negatieve advies volgt nog geen besluit (afwijzing), omdat (bij de meeste regelingen) het nog mogelijk is om het voorstel aan te passen en nog een tweede keer aan de adviescommissie voor te leggen. Tussen het eerste negatieve advies en voor het indienen van een aangepast voorstel kan een gesprek worden aangevraagd. De procedure voor gesprek na het eerste negatieve advies staat op de website (https://npo-fonds.nl/over-npo-fonds/werkwijze-en-procedures/werkwijze-bureau-npo-fonds#content). In praktijk wordt vaak gebruik gemaakt van de mogelijkheid om een toelichting te ontvangen na een eerste negatieve advies.
30	Blijft het NPO-fonds goedgekeurde projecten voorfinancieren?	Het NPO-fonds sluit na de integratie aan bij de reguliere financieringssystematiek van directies Audio en Video, waarbij geen sprake is van voorfinanciering. NPO is in gesprek met de omroepen om in brede zin te praten over optimalisaties rondom financiering; in dit gesprek wordt de financiering vanuit het NPO-fonds meegenomen.