



College van Omroepen
t.a.v. de heer A. Lock
Postbus 21000
1202 BA HILVERSUM

betreft
NPO-fonds

ons kenmerk
Uit-2022-331

datum
4 mei 2022

Geachte leden, beste Arjan,

Met ingang van 1 maart jl. is de start gemaakt met de nieuwe programmeerstrategie: Integraal Programmeren. Hiermee komt de content centraal te staan vanuit het genre en introduceren wij een nieuwe werkwijze. Het meerjarig genrebeleid, de genremanagers, en de vertegenwoordigers van de omroepen in het genreoverleg vervullen hierin een belangrijke rol. Dit alles is vastgelegd in het nieuwe Coördinatiereglement. In het Concessiebeleidsplan 2022-2026 staat dat wij zullen verkennen of en hoe wij het NPO-fonds binnen dit meerjarig genrebeleid een plaats gaan geven. In de brief van 20 december jl. heeft u ons gevraagd hoe het hiermee staat. Deze brief is als antwoord op uw vragen bedoeld.

De hiervoor genoemde verkenning is inmiddels gereed en is bij deze brief gevoegd. Voor de volledigheid: de verkenning heeft betrekking op het NPO-fonds en niet op de Stichting Coproductiefonds voor de Binnenlandse Omroep (CoBO).

Het NPO-fonds is onderdeel van de NPO en stimuleert kwalitatief hoogwaardige dramaproducties, documentaires en talentontwikkeling bij de publieke omroep, uitgezonden en geplaatst via radio, televisie en online. Alleen landelijke publieke media-instellingen kunnen aanvragen indienen. Bij het beoordelen van de aanvragen kijken onafhankelijke externe commissies van deskundigen naar de kwaliteit van de voorgestelde producties. De NPO reserveert voor deze kwalitatief hoogwaardige producties € 16 miljoen per jaar. Het totale budget van de NPO voor fictie en documentaire bedraagt, inclusief deze € 16 miljoen euro van het NPO-fonds, overigens ruim € 115 miljoen per jaar. Het budget van het NPO-fonds is daarmee ongeveer 14% van het totale budget dat de NPO aan drama- en documentaire producties besteedt.

De verkenning NPO-fonds is opgesteld door Mark Minkman. Medio vorig jaar toen de verkenning startte, was hij werkzaam voor adviesbureau AEF. In de loop van 2021 heeft hij een interim-functie bij de NPO aanvaard als directeur Financiën. Een verantwoording over zijn werkwijze is opgenomen in het eindverslag. Als onderdeel van de verkenning is gesproken met diverse direct betrokkenen binnen en buiten de publieke omroep, waaronder ook producenten, makers en beleidsmakers. Doel van de verkenning is om een beter beeld te krijgen over de betekenis van de werkwijze van het fonds en de kansen die integraal programmeren hiervoor biedt.



Op basis van de uitkomsten van de verkenning heeft de raad van bestuur besloten het NPO-fonds te continueren en de werkwijze ervan in te passen binnen het Integraal Programmeren. Per 1 januari 2023 geldt dan het onderstaande:

1. het jaarlijks budget van het NPO-fonds van € 16 miljoen per jaar blijft gehandhaafd (zoals ook vastgelegd in de prestatieafspraken met de minister);
2. de externe adviescommissies als onafhankelijke deskundigen blijven net als nu adviseren ten behoeve van de besluitvorming door de Raad van Bestuur. De precieze route zal nog nader worden uitgewerkt en vastgelegd maar de status van onafhankelijkheid van de adviezen blijft onveranderd;
3. de integratie van de voorwaarden en werkwijze van het NPO-fonds binnen het integraal programmeren is gerealiseerd, dat wil zeggen dat:
 - de onafhankelijke externe adviescommissies binnen de werkwijze van genreteams fictie- en documentaire bij Video zijn ingepast;
 - de genremanager tenminste tweemaal per jaar in het genreoverleg informatief en op hoofdlijnen de uitkomsten van de adviezen van de externe onafhankelijke commissies bespreekt;
 - de procedures bij Audio in lijn met vorenstaande uitgangspunten zijn aangepast;
 - Integratie van de voorbereidende, ondersteunende en administratieve taken van de afdeling NPO-fonds binnen de teams van Audio en Video van de NPO-organisatie. Hier- toe zal een voorgenomen besluit ten behoeve van onze OR worden voorbereid.

Op 4 mei jl. hebben wij in aanwezigheid van velen die betrokken zijn bij het NPO-fonds een informatie- bijeenkomst gehouden. Daarbij waren zowel makers, leden van de adviescommissie en vertegenwoor- digers van omroepen en producenten aanwezig. Tijdens deze bijeenkomst hebben wij toegelicht dat het NPO-fonds blijft bestaan. De verdere uitwerking doen wij in goed overleg met de betrokken medewerkers bij de NPO en deskundigen vanuit de omroepen. Daarnaast zullen wij er een vertegenwoordiging van de onafhankelijke externe adviescommissies bij betrekken.

Wij nemen aan dat wij u met deze brief voldoende hebben geïnformeerd en dat de brief tegemoet komt aan uw informatievraag van uw brief van 20 december 2021. Wij horen graag wie er vanuit de omroepen mee kunnen denken en adviseren bij de nadere uitwerking van bovenstaande punten. Onze gedachten gaan uit naar twee tot drie deskundige collega's die het werkveld van het NPO-fonds goed overzien en bekend zijn met de activiteiten van de afdeling NPO-fonds. Mochten er vragen zijn van uw kant dan zijn wij vanzelfsprekend bereid tot nader overleg. Wij ontvangen graag voor 1 juni a.s. van u een reactie op deze brief.

Met vriendelijke groet,

Paul Doop
Lid raad van bestuur

Bijlage; Eindverslag verkenning NPO-Fonds